

# Norme editoriali di pubblicazione per la Collana “Comunicazione Media Technologie” Bonanno Editore

---

## FONT e FORMATO CARATTERE

Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,5.

Si utilizza il corsivo per le parole inglesi di uso non frequente e per evidenziare frasi in italiano. Per la singola parola o il lemma. Utilizzo virgolette: le "..." per enfatizzare o citare una sola parola e le «...» per le citazioni vere e proprie.

## IMMAGINI E TABELLE

Le immagini devono pervenire separatamente rispetto al testo e accluse all'opera in formato .jpg con risoluzione di 300 dpi.

Ogni elemento grafico, immagini e tabelle, deve essere numerato con un richiamo nel testo (es. *vedere Figura 1*) e il relativo posizionamento (es. **Figura 1**).

## MATERIALI MULTIMEDIALI

Il formato di eventuali contenuti multimediali, audio e video, sarà concordato con l'autore in fase di pubblicazione per la standardizzazione dell'informazione.

## CITAZIONI BIBLIOGRAFICHE NEL TESTO

All'interno del testo, ogni citazione bibliografica presente deve essere riportata antepoendo il cognome dell'autore alla data, sulla falsariga dei seguenti esempi:

(Luhmann 1996)

(Russel *et al.* 2008)

(Accoto, Mandelli 2010, p.1)

(Boyd 2007; Kazys 2008)

## Testi con edizioni in più lingue

Nel caso di testi con edizioni in più lingue, si deve partire dal testo effettivamente utilizzato e poi far seguire il corredo editoriale della corrispondente edizione originale. Così se si è utilizzata l'edizione italiana, si avrà la seguente indicazione:

Foucault, M., (1976), *Sorvegliare e punire*, Milano, Feltrinelli; ed. or. Foucault, M., (1975), *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard.

Si raccomanda di mettere sempre l'indicazione dell'edizione originale nel caso in cui si utilizzi la sua traduzione in altra lingua. Ovviamente i rinvii nel testo e/o nelle note dovranno indicare l'anno dell'edizione che si è consultata, con numerazione di pagina o di pagine relativa alla stessa edizione.

## **RECENSIONI**

Le recensioni sono da formattare nel modo seguente:

Titolo, recensito da N.Cognome e N.Cognome, Editore, Città, Anno, pagine, prezzo, hardback (ISBN XXXXX), paperback (ISBN XXXXX)

## **RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI ALLA FINE DELL'OPERA**

I riferimenti bibliografici nella parte conclusiva dell'opera devono essere elencati in ordine alfabetico e, ove fossero presenti più pubblicazioni dello stesso autore, in ordine cronologico.

Nel caso vi fossero più autori per una medesima pubblicazione, occorre separare i nomi con la virgola.

- **Articoli**

- **Riviste**

- De Marte, R., 2007, *Comunicare l'Europa. Qualche domanda su la giusta direzione*, Rivista italiana di comunicazione pubblica, n. 33, pp. 22-31.

- Foster, G., 1979, Methodological Problems in the Study of Intracultural Variation: The Hot/Cold Dichotomy in Tzintzuntzan, «Human Organization», n. 38, pp. 179-183.

- **Quotidiani**

- Tensky, J.A., 5 Gennaio 2004, *How to cite newspaper article*, in *The New York Times*, pp. 4-5.

- Bocca, G., 15 maggio 1998, *Uno scatto d'orgoglio*, in «La Repubblica», pp. 1-3.

- **Numeri di riviste**

- Public Culture: Bulletin of the Project for Transnational Cultural Studies, 1996, n. 1, University of Pennsylvania.

- **Enciclopedia o dizionario**

- **Enciclopedia o dizionario (opera completa)**

*Enciclopedia della geografia, 1996, Novara, Istituto Geografico De Agostini.*

○ **Volume di enciclopedia o dizionario**

*Vocabolario della lingua italiana, 1987, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. I.*

○ **Voci di enciclopedia o dizionario**

Pine F., 1996, "Gender", in A. Barnard, J. Spencer, a cura, *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*, London, Routledge, pp. 253-262.

● **Libri**

Puggelli, F.R., Gatti, F., 2006, *Nuove frontiere del turismo: postmodernismo, psicologia ambientale e nuove tecnologie*, Milano, Hoepli.

Taylor, C., 2004, *Modern Social Imaginaries*, Duke University Press, Durham-London [tr. it. 2005, *Gliimmaginarisocialimoderni*, Roma, Meltemi].

Proni, G., 1990, *Introduzione a Pierce*, Milano, Bompiani.

Boyd, R., Richerson, P. J., 1985, *Culture and Evolutionary Process*, Chicago, University of Chicago Press.

● **Cura di raccolta di saggi di autori/trici diversi/e**

Fortes, M., Evans-Pritchard, E. E., a cura, 1940, *African Political Systems*, New York, Oxford University Press.

● **Risorse internet**

Cision, 2010, *Social Media and Online Usage Study*, Chicago, report disponibile all'indirizzo <http://insight.cision.com/content/GWU-request> (Data di consultazione 4/03/2012).

*Accademia della Crusca*

Il portale presenta la missione e la storia dell'accademia, un istituto nazionale per la salvaguardia e lo studio della lingua italiana che raccoglie studiosi ed esperti di linguistica e filologia della lingua italiana.

<http://www.accademiadellacrusca.it/> (Data di consultazione: 4/03/2012).

{Cognome, Iniziale Nome, Anno [se disponibile], *Titolo del documento*, *Nome del sito e della sezione in cui il documento si trova*, Breve descrizione del contenuto del sito, Data di pubblicazione (se disponibile), URL (Data di consultazione), Eventuale formato del file (se diverso da HTML - es. file PDF, file RTF, ...) }